

Piano.

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

KREIDER PIANO CO.,
106 EAST MAIN ST.,
COLLINSVILLE, ILLS.

Composed for
Orchestra by
VICTOR HERBERT.

Small Orch. & Piano \$1.05

Full Orch. & Piano \$1.55

Allo *giocoso.*
Piano acc. 30¢

Full Band \$1.00

169.

ff *Allo* *giocoso.*

p *p marcato.*

dim. *mp* *p*

p

Prit.

CARL FISCHER, Cooper Square, New York.
962-21 Sole Selling Agent.

Copyright MCMIV by M. Witmark & Sons, N.Y.
International Copyright Secured.

The musical score is written for a piano and a vocal part. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The tempo is marked *a tempo.* and the dynamics are marked *p* (piano). The score includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *rit.* (ritardando). The piece is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the piano accompaniment includes a variety of rhythmic patterns and chords. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics written below it. The piece concludes with a final chord in the piano part.

Piano.

3

p *molto cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

p *molto cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

p *ff* *18* *5* *1* *3* *3* *1* *4* *4*

p *ff*

sfz *ff* *p* *poco pesante. a tempo.*

sfz *ff*

ff *sfz* *fz*

1 *2* *p poco rit. D.S.*

1 *2* *poco rit. D.S. al fine*

Piano.

poco a poco piu lento.

Coda.

*pp**rubato.**a tempo.*

Fl.

7

*pp stacc.**pp poco meno.**pp poco meno.**piu mosso.*

Fl.

8va

*f piu mosso.**p**ff**p**pp**ff*

"Al Fresco"

Flute.

Allo giocoso.

INTERMEZZO.

VICTOR HERBERT.

[illegible]

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

Oboe.

VICTOR HERBERT.

All^o giocoso.

169. *ff*

p

a tempo.

p

pp

rit.

p

f

molto cresc.

sffz

sffz

sffz

f

a tempo.

ff

ff poco pesante

sffz

poco a poco piu lento.

D.S. al

Coda.

pp

p

poco meno.

ppp

f piu mosso.

mf

ffz

"Al Fresco"
INTERMEZZO.

Bassoon.

INTERMEZZO.

VICTOR HERBERT.

Allò giocoso.

169.

169. *dim.*
ff *pp*
a tempo.
rit. *p* *p*
rit. *pp*
f *p* *ffz* *ffz*
ffz *ffz* *f* *p* *ffz*
poco pesante. *a tempo.*
ff *p*
ff *pp* *ffz*
poco meno
piu mosso.
Coda. *ff*

"Al Fresco"

1st Clarinet in B^b.

INTERMEZZO.

VICTOR HERBERT.

Allò giocoso.

169. *ff*
Solo.
p
a tempo.
p
rit.
p
rit.
p
f
ffz
ffz
ffz
f
poco pesante. a tempo.
ff
poco a poco piu lento.
ff
poco rit. D.S.al
Coda.
rubato, p
pp
poco meno.
ppp
ppp
f piu mosso.
mf
p
pp
ffz

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

2nd Clarinet in B \flat .

VICTOR HERBERT.

All^o giococo.

169. *ff*

p *a tempo.* *p rit.* *p*

rit. *p* *ffz* *ffz*

ff *poco a poco piu lento.* *poco meno.* *ppp* *ppp* *mf* *p* *ffz*

Coda. *rubato. pp a tempo.* *piu mosso.* *D.S. al*

“Al Fresco”

1st Cornet in B \flat

INTERMEZZO.

VICTOR HERBERT.

All o giocoso.

169. *ff* *dim.* *p* *pp* *Clar.* *a tempo.* *p rit.* *p* *pp* *p rit.* *pp* *Horn.* *2nd Cl.* *Horn.* *Horn.* *ff* *p* *molto creso.* *ff* *poco rit.* *D.S.al* *poco a poco piu lento.* *rubato.* *pp a tempo.* *2nd Clar.* *ppp* *poco meno.* *1st Horn.* *mf piu mosso.* *ff*

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

2nd Cornet in B[♭]

VICTOR HERBERT.

Allo giocoso.

169. *4* 2nd Horn. *1* *S* *>*

mf *p* *pp*

pp

a tempo.

rit. *p*

p *pp* *rit.* *pp*

pp

2nd Horn.

molto cresc. *sffz* *sffz* *sffz* *f* *p*

ff *p*

ff

ff *poco rit.* *S* *D.S.al*

Coda. *poco a poco piu lento.* *a tempo.* *rubato.* *pp*

Horn. *6* *2* *1*

poco meno. *piu mosso.* *p* *ffz*

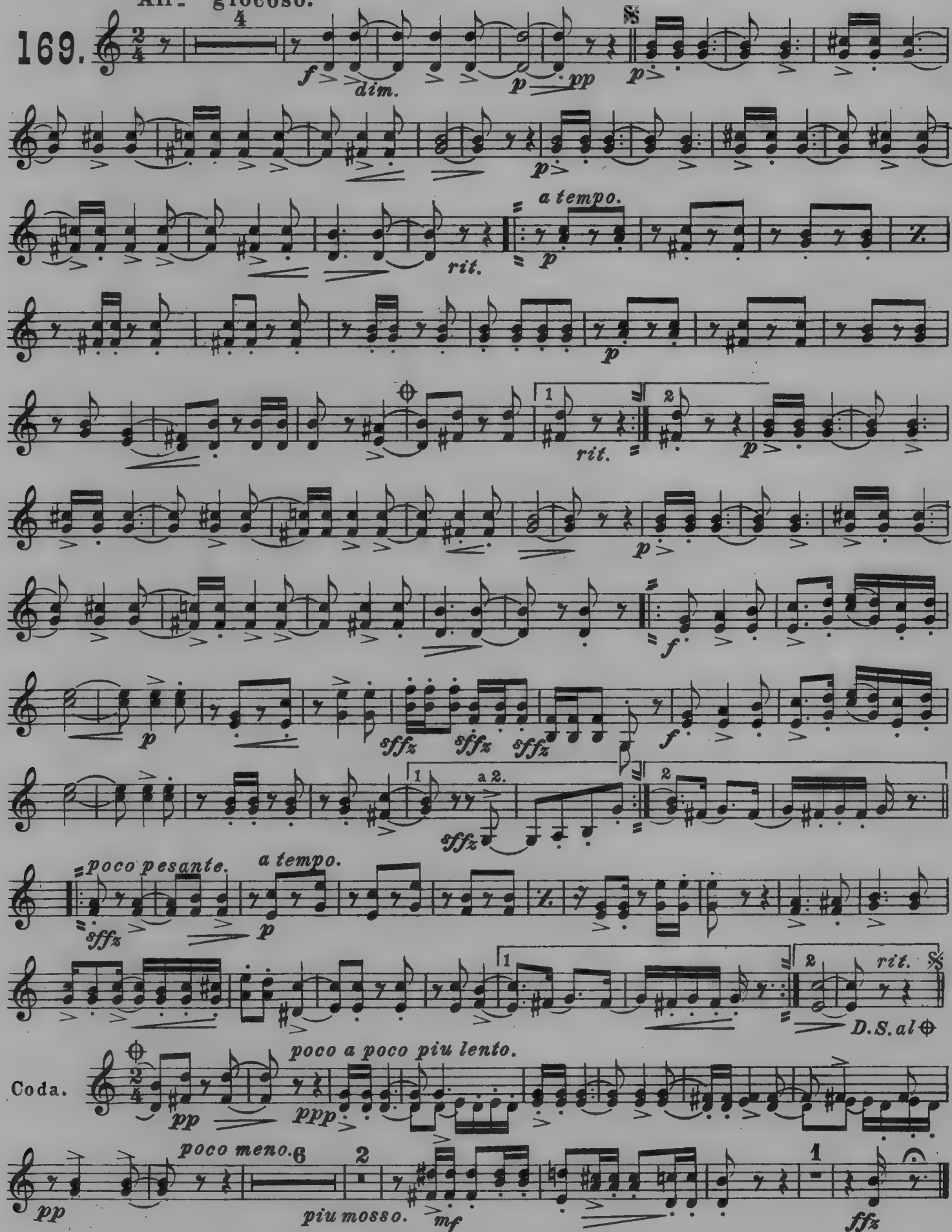
Horns in F

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

VICTOR HERBERT.

All^o giocoso.

169. 

f *dim.* *p* *pp* *p* *a tempo.* *rit.* *p* *p* *rit.* *p* *f* *p* *ffz* *ffz* *ffz* *f* *ffz* *a 2.* *2* *poco pesante.* *a tempo.* *ffz* *p* *1* *2* *rit.* *D.S. al* *poco a poco piu lento.* *pp* *ppp* *poco meno.* *2* *1* *pp* *piu mosso.* *mf* *ffz*

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

Trombone.

VICTOR HERBERT

All^o giocoso.

169. *molto dim.* *p* *ppp* *pp* *a tempo.* *rit.* *pp* *1*

pp *p* *1* *2* *5* *5* *mf* *p* *pp* *p cresc.* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *mf* *p* *pp* *ff* *ff* *pp* *ff* *poco rit.* *D.S.al*

Coda. *1st Horn.* *ppp* *poco a poco piu lento.* *2nd Horn.* *6* *2* *1* *poco meno.* *piu mosso.* *ppp* *ffz*

Tympani in C-G,
Drums, Bells, etc.

"Al Fresco" INTERMEZZO.

KREIDER PIANO CO.,
106 EAST MAIN ST.,
COLLINSVILLE, ILLS.

VICTOR HERBERT.

1

All^o giocoso.
Tympani in C-G.

169.

p molto dim. *ppp* *pp*

ff *pp* *rit.* *p a tempo.*

ppp *pp* *rit.* *Trgle.* *Tymp.*

B. Dr. Cym. *B. Dr. Solo.*

Drums.

Musical score for Drums, featuring various percussion instruments and dynamic markings.

First System: Bass clef. *S. Dr.* (Snare Drum) and *Tymp.* (Tympani) parts. Dynamics: *pp*, *sfz*, *ff*. *B. Dr. & Cym.* (Bass Drum and Cymbal) part below.

Second System: Bass clef. *Dr's.* (Drums) part. Dynamics: *fff poco pesante.*, *pp*, *ff*. *a tempo.* marking.

Third System: Bass clef. *Dr's.* part. Dynamics: *fff poco pesante.*, *pp*, *ff*. *rit.* (ritardando) marking. *D.S. al* (Da Capo) marking.

Fourth System: Treble clef. *Bells.* (Bells) part. Dynamics: *pp*. *Tymp.* part. *Coda.* marking. *B. Dr. Cym.* (Bass Drum and Cymbal) part below.

Fifth System: Bass clef. *Trgle.* (Triangle) part. Dynamics: *ppp*. *B. Dr. Cym.* (Bass Drum and Cymbal) part below.

Sixth System: Treble clef. *Bells.* part. Dynamics: *f*, *p*, *ppp*, *ffz*. *Tymp.* part. *Cym. Solo.* (Cymbal Solo) marking.

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

1st Violin.

Small Orch. & Piano \$1.05

Full Orch. & Piano \$1.55

Composed for
Orchestra by

Piano acc. 30¢

Full Band \$1.00

VICTOR HERBERT.

Allegro giocoso.

8va.

169.

ff

2nd Violin.

dim.

mp

p

marcato.

marcato.

p

marcato.

marcato.

p rit.

a tempo.

p vibrato.

vibrato.

rit.

p

marcato.

marcato.

p

marcato.

marcato.

pizz.

arco.

f

CARL FISCHER, Cooper Square, New York.

962-21

Sole Selling Agent.

Printed in the U.S.A.

Copyright MCMIV by M. Witmark & Sons, N.Y.

International Copyright Secured.

1st Violin.

3

stacc.

p

molto cresc.

sfz

sfz

Bass.

sfz

sfz

ff

ff poco pesante.

p a tempo.

gva

sf

1

2

p poco rit. D.S.al

poco a poco piu lento.

Coda.

pp rubato.

a tempo.

poco meno.

Flute.

gva

Oboe.

piu mosso.

mf

Viola.

p

pp

ffz

2nd Violin.

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

VICTOR HERBERT.

All^o giocoso.

169. *ff* *dim.*

mp *p* *a tempo.* *p* *rit.*

p *pizz.*

arco. *f* *p* *molto cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

a tempo *ff* *poco pesante. p* *ff*

poco a poco piu lento. *a.T.* *rubato. pp* *poco meno.* *pp*

arco. *f* *pizz.* *piu mosso.* *mf* *p* *pp* *ff*

rit. *D.S.al*

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

Viola.

Allo giocoso.

VICTOR HERBERT.

169.

ff *dim.*

mp

p

a tempo. *p*

pizz. *arco.*

f

ff

a tempo.

poco pesante. p

ff

poco a poco piu lento.

pp

poco meno.

pp

arco...

f piu mosso. *mf* *p* *pp* *ff*

Coda.

"Al Fresco"

INTERMEZZO.

Cello.

Allo ²giocos.

VICTOR HERBERT.

169. *dim.*
ff *pizz.* *p*
arco.
a tempo.
pritt. *p vibrato.*
rit.
p
arco.
pizz. *f*
p
sffz *sffz* *sffz* *sffz*
1 arco. *2 arco.*
p *pizz.* *ff* *ff*
poco pesante. *pizz.* *arco.*
sffz *sffz* *a tempo.* *ff*
1 *2* *rit.* *S*
sffz *D.S. al*
poco a poco piu lento.
Coda. *pp*
pizz.
poco meno. *arco.* *1*
mosso. mf *p* *pp* *ffz* *piu*

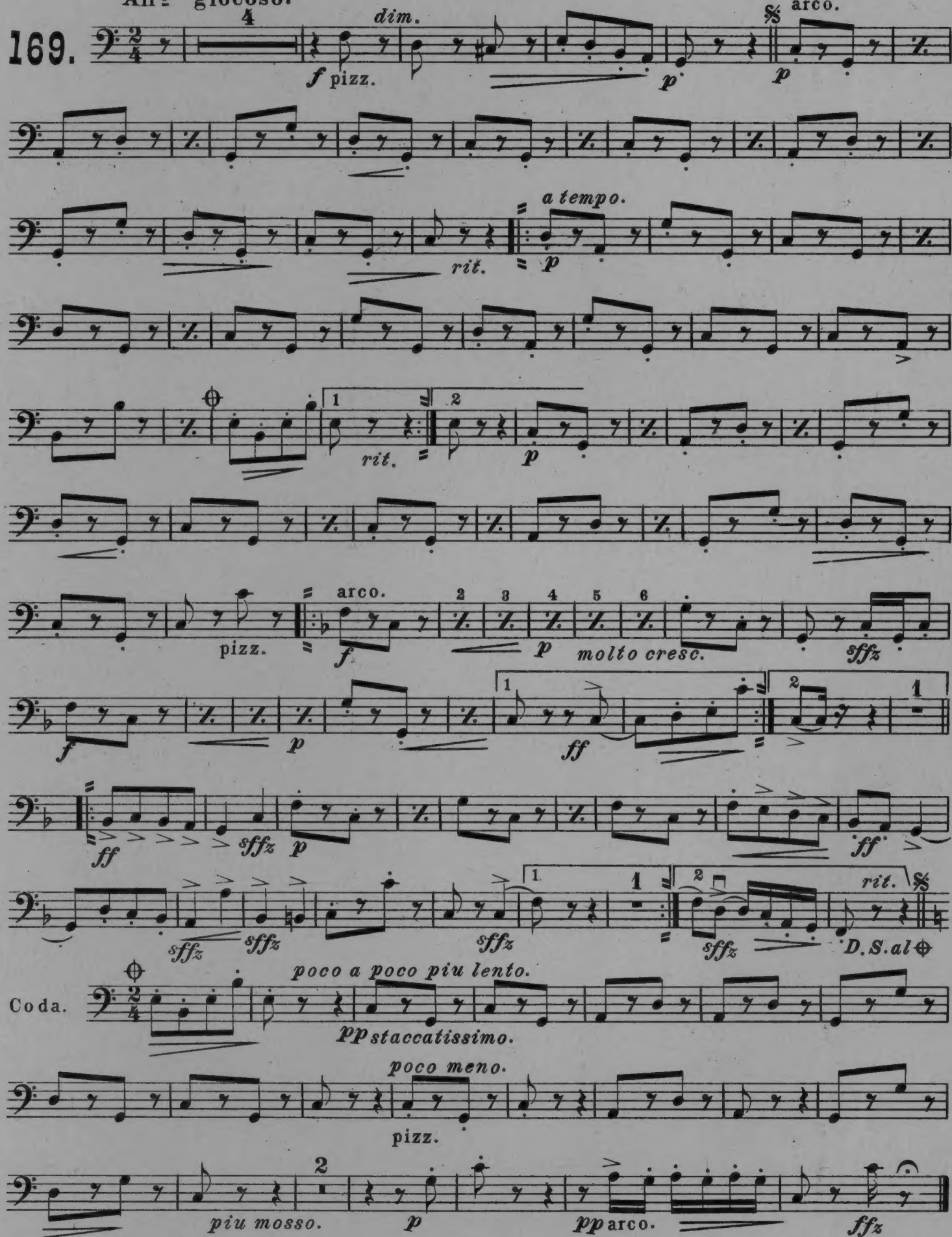
"Al Fresco"

INTERMEZZO.

VICTOR HERBERT.

Bass.

All^o giocoso.

169. 

f pizz. *dim.* *p* *arco.*

a tempo. *rit.* *p*

arco. *pizz.* *f* *p* *molto cresc.* *sfz*

f *p* *ff*

ff *sfz* *p* *ff*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *rit.* *D.S.al*

poco a poco piu lento. *pp staccatissimo.*

poco meno. *pizz.*

2 *piu mosso.* *p* *pp arco.* *ffz*